



Un passeport éducatif et culturel pour réussir. Orientation spécialisée en métiers d'avenir.

BL	Titre	Heures	Type	Programme	Modalités d'évaluation
1	Concevoir un home studio son / vidéo écoresponsable	126H	Cours 42H	Technologie des matériels et l'éco responsabilité Réseau électrique et informatique Acoustique Entrepreneuriat et normative	Présentation d'une étude de faisabilité à partir d'un cahier des charges (production écrite et graphique comportant un maximum de 16 pages -hors page de garde, sommaire et annexes - plus 3 plans format A3) Entretien technique d'une durée totale de 30 minutes (15 minutes de présentation et 15 minutes d'entretiens avec le jury). Le jury est composé de 3 professionnels du son
			T.P. 84H	TP Conception et organisation d'un home studio TP Gestion d'un home studio	
2	Construire un projet sonore original	126H	Cours 42H	Outils et fonctionnalités audio numériques Analyse sonore Design sonore	Élaboration d'un document technique (brief) de 4 pages maximum ainsi qu'une maquette finalisée de 3 minutes 15 (composition originale finalisée, mixée et masterisée, sauvegardée en différents formats) Présentation orale de 10 minutes avec entretien technique de 15 minutes à partir du projet sonore (maquette) permettant au jury de vérifier la maîtrise des fonctionnalités basiques d'une station audionumérique.
			T.P. 84H	TP Cubase, Ableton, WaveLab, etc. TP Traitements et effets TP production sonore TP postproduction sonore.	
3	Concrétiser un projet d'arrangement orchestral	112H	Cours 28H	Culture musicale Techniques d'arrangement sonore obligations juridiques et techniques.	Production écrite d'un document technique de 5 pages maximum présentant l'analyse d'un cahier des charges et un planning ainsi qu'une maquette d'un arrangement sonore de 3 minutes 15, dans le respect des conditions prédéfinies par un cahier des charges. Entretien technique d'une durée totale de 25 minutes maximum.
			T.P. 84H	TP Étude et organisation TP Planning d'arrangement TP Postproduction TP d'usages professionnels	
4	Effectuer l'enregistrement voix/son en studio professionnel	126H	Cours 42H	Technique de prise son Technique de mixage et mastering	Mise en pratique réelle en studio d'enregistrement professionnel (préparation du matériel et d'un dossier écrit de maximum 10 pages avec l'analyse de la charte sonore, du cahier des charges, le planning de travail incluant les aspects opérationnels et financiers, la fiche matériel, le calendrier, les plug-ins et effets, etc.) L'entretien technique est d'une durée totale de 40 minutes (10 minutes de présentation à l'aide du dossier réalisé et 30 minutes d'animation de la séance d'enregistrement voix/sons).
			T.P. 84H	TP maintenance du matériel son TP Prise son TP Mixage en temps réelle TP mastering et sauvegarde en temps réelle	
Correction document technique finale		21H	Suivi de la organisation et rédaction du dossier technique		
Préparation présentation orale et technique		14H	Coaching professionnel pour la soutenance orale		
Stage en entreprise		175H	Réseau des professionnels du son		
TOTAL		700H	Total cours : 154H Total travaux pratiques : 546H		